

ヘザウィック スタジオによる初のアイウェアコレクション 「JINS × Heatherwick Studio」 5月14日（木）発売

株式会社ジンス（以下 JINS）は、素材と職人技にこだわり革新的なデザインで知られるデザイナー集団「Heatherwick Studio（ヘザウィック スタジオ）」と協業したアイウェア「JINS × Heatherwick Studio」を2026年5月14日（木）より一部の JINS 店舗、JINS オンラインショップ（www.jins.com）にて発売します。



巨大な建築物を手がけるデザインスタジオによる、1本のアイウェアへの挑戦

JINS はこれまで、世界的に活躍するデザイナーや建築家と協業し、既成概念にとらわれないアプローチによる「デザイン」でアイウェアの可能性をひろげ、お客さまに新しい価値を提案するプロジェクトを数多く展開することで、大きな反響をいただけてきました。

そしてこのたび、新たなパートナーとして、ロンドン・上海を拠点に活動するデザイナー集団の「ヘザウィック スタジオ」を迎えます。都市開発から建築、プロダクトまで多様な領域で革新的なプロジェクトを推進し、デザインによって新たな体験価値を創出する、世界で最も注目されるデザインスタジオの一つです。

ニューヨークの「リトル アイランド」や東京の「麻布台ヒルズ」など、数々の巨大なランドマークを手がけながらも、常に「自然と人の共生」を目指してきた彼ら。その並外れた情熱が、アイウェアへと注ぎ込まれました。

液体がもたらす有機的な美しさに着目。デザインと機能が共存したアイウェア

今回、JINS とヘザウィック スタジオがコンセプトとして選んだのは、「Liquid（液体）」です。従来のアイウェアが追求してきた工業的な合理性や、直線的なフォルムという固定観念を脱ぎ捨て、水面に広がる波紋や、刻々と形を変える液体の流れをデザインに昇華させました。左右非対称という遊び心あふれる独創的なフォルムでありながら、アイウェアとしての理想的なかけ心地もしっかりと担保。溶け出した液体の一瞬を切り取ったようなデザインは、顔立ちに柔らかな息吹を与えてくれます。

素材は、奥行きのある表情を生み出す樹脂フレーム（2型8種）と、洗練された輝きを放つチタンフレーム（2型4種）を採用。自然界に存在するさまざまな液体から着想を得た、全6色のカラーパレットで展開します。

商品概要

【商品名】 JINS × Heatherwick Studio

【ラインアップ】 4型12種

【価格】 樹脂フレーム（2型8種）¥13,000(税込)、チタンフレーム（2型4種）¥30,000(税込)
※標準クリアレンズ代込み（屈折率1.60の単焦点クリアレンズ。作成可能範囲には限りがあります。）

【付属品】 メガネケース、セリート

【発売日】 2026年5月14日（木）

【販路】 一部の JINS 店舗（https://www.jins.com/jp/topics_detail.html?info_id=1197）
JINS オンラインショップ

【特設ページ】 https://www.jins.com/jp/heatherwick_studio/

ラインアップ

Grey Mist

水面に漂うかすみがかった空気感を反映した、柔らかくニュートラルなライトグレー。



UGF-26S-110 52



UGF-26S-109 52

Amber Stone

視覚的な深みと、樹脂のようなナチュラルな質感で、温かみのある豊かな琥珀色。



UGF-26S-110 84



UGF-26S-109 84

Stream Fern

澄んだ水の下で揺れる水生植物のような、フレッシュなグリーン。



UGF-26S-110 34



UGF-26S-109 34

Obsidian Black

火山岩や深い淵を思わせる、濃密で艶やかなブラック。



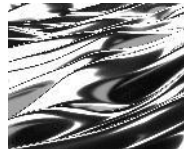
UGF-26S-110 94



UGF-26S-109 94

Polished Titanium

波打つ水面や溶融金属のように、周囲の景色を映し出すミラー仕上げのシルバー。



UTF-26S-111 96



UTF-26S-112 96

Brushed Titanium

精密でエレガントなブラッシュ仕上げによる、ナチュラルでマットな質感のシルバー。



UTF-26S-111 93



UTF-26S-112 93

Heatherwick Studio (ヘザウィック スタジオ) について

Thomas Heatherwick (トーマス ヘザウィック) によって1994年に設立されたデザインスタジオ。250名以上のメンバーが在籍し、ロンドンおよび上海のスタジオを拠点に、建築、都市空間、プロダクト、インフラに至るまで幅広い分野のデザインを手がけている。これまでの主な実績には、東京「麻布台ヒルズ」、ニューヨーク「リトル・アイランド」、ケープタウン「ツァイツ アフリカ現代美術館」、ロンドン「コールドロップス ヤード」など、国際的に高い評価を受けるプロジェクトが含まれる。現在は、世界10カ国において約30件のプロジェクトが進行中。